

GLASBA

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Glasba. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 132. seji 27. 5. 2010 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2012.
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven
ZGRADBA IZPITA	Pisni izpit ali izpitni nastop in pisni izpit
ČLENITEV IZPITA	A Glasbeni stavek Pisni izpit Izpitna pola A Izpitna pola B B Petje ali inštrument Izpitni nastop Pisni izpit Izpitna pola B C Jazz in zabavna glasba Izpitni nastop Pisni izpit Izpitna pola C D Balet Izpitni nastop Pisni izpit Izpitna pola D
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit Izpitna pola A – 190 minut Izpitna pola B – 135 minut Izpitna pola C – 135 minut Izpitna pola D – 75 minut Izpitni nastop – največ 60 minut (pod B, C in D)
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za glasbo. Pisni izpit Izpitna pola A – 70 % ocene Izpitna pola B – 30 % ocene Izpitna pola C – 30 % ocene Izpitna pola D – 20 % ocene Izpitni nastop ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih in merilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za glasbo. Izpitni nastop (petje ali inštrument, jazz in zabavna glasba) – 70 % ocene Izpitni nastop (balet) – 80 % ocene
IZPITNI NASTOP	Izpitni nastop iz inštrumenta, petja, jazza in zabavne glasbe ali izpitni nastop pri baletu (sestavljeno iz treh delov) opravljajo kandidati v času, določenem s koledarjem splošne mature.
PRIPOMOČKI	Izpitni nastop: ustrezni inštrument Izpitni poli A in D: nalivno pero ali kemični svinčnik Izpitni poli B in C: prenosni predvajalnik zgoščenk, nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirka